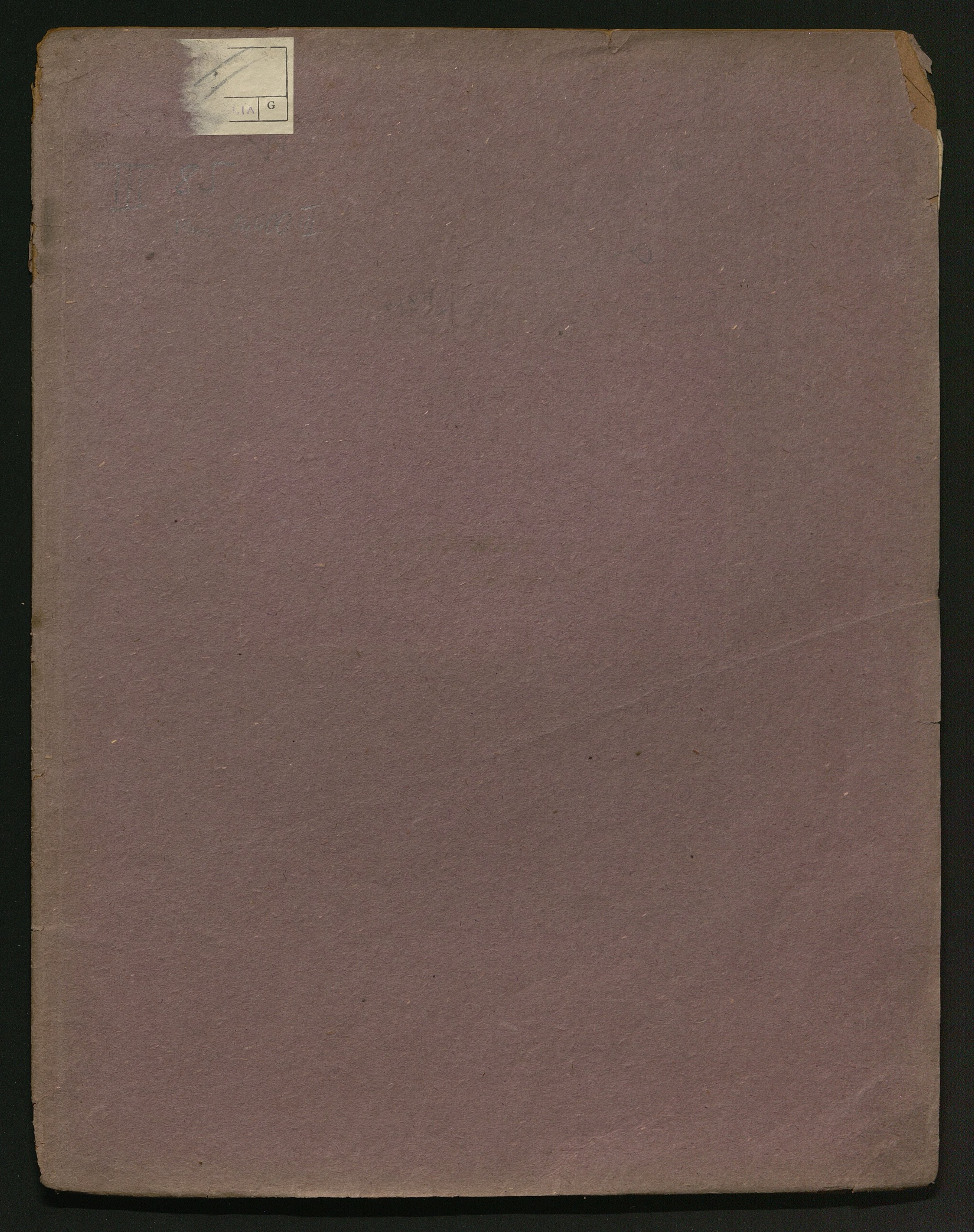
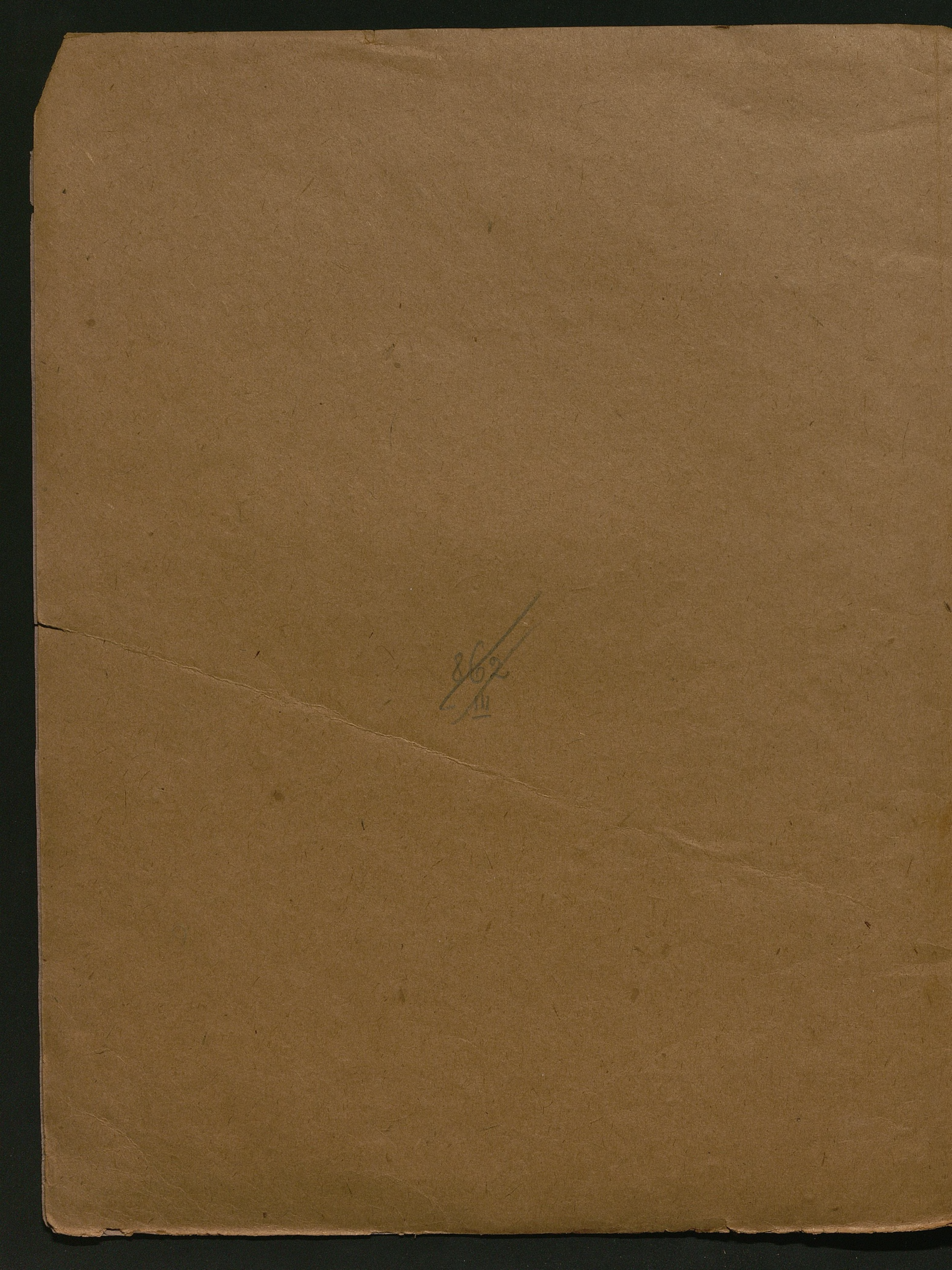

LIA
G


862



III 805.

Zofja Wojciechowska

egz. z defek. ub.

ub. i zbadać czy nie dubl.

BARCAROLE ET ROMANCE

PAROLES

de

VICTOR HUGO

Musique

DE

MARCELE MADEJSKI.

PRZEMYŚL, CHEZ LES FRÈRES JEAN & PAUL JELEŃ.

Leipsic,
chez Breitkopf & Härtel.
" Frédéric Hofmeister.
" Fr. Kistner.
" C.F. Peters.

Léopol, Stanislawów et Tarnow,
chez Jean Milikowski.

Berlin,
chez Ad. M. Schlesinger.

Cracovie,
chez Ferd Baumgardten.

Prague,
chez Jean Hoffmann.

Mayence, Anvers et Bruxelles, chez les fils de B. Schott.

Vienne,
chez Pietro Mechetti qm Carlo.
Charles Haslinger

BARCAROLE.

Quand tu chantes bercée
Le soir entre mes bras,
Entends tu ma pensée
Qui te repond tout bas ?
Ton doux chant me rappelle
Les plus beaux des mes jours,
Chantez, ma belle,
Chantez, toujours.

Quand tu ris, sur ta bouche
L'amour s'epanouit,
Et le soupçon farouche
Soudain s'evanouit.
Ah! le rire fidèle
Prouve un coeur sans detours.
Riez, ma belle,
Riez toujours !

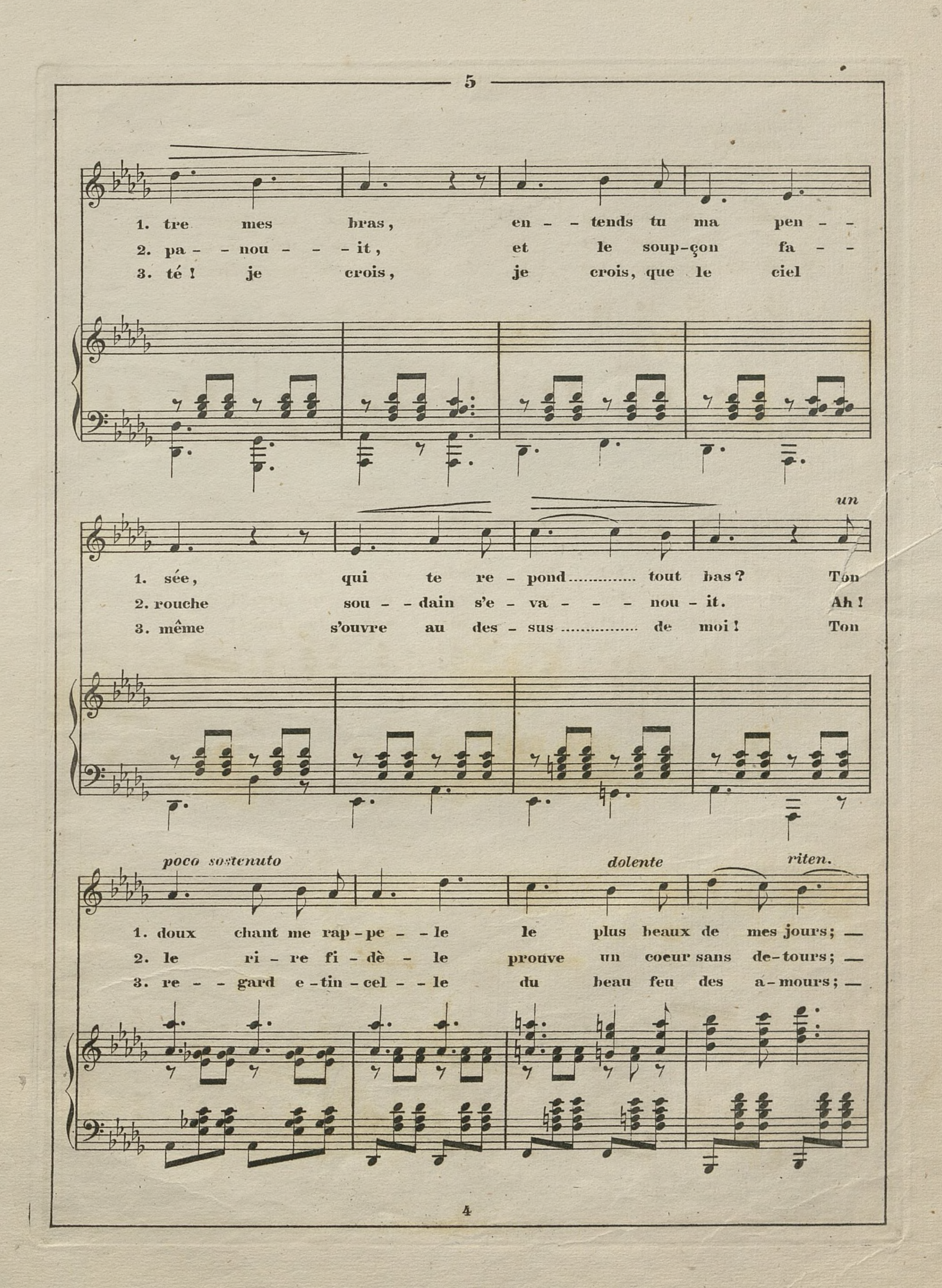
Quand tu me dis : je t'aime,
O ma beauté ! je crois,
Je crois que le ciel même
S'ouvre au-dessus de moi.
Ton regard etincelle
Du beau feu des amours
Aimez, ma belle,
Aimez toujours !

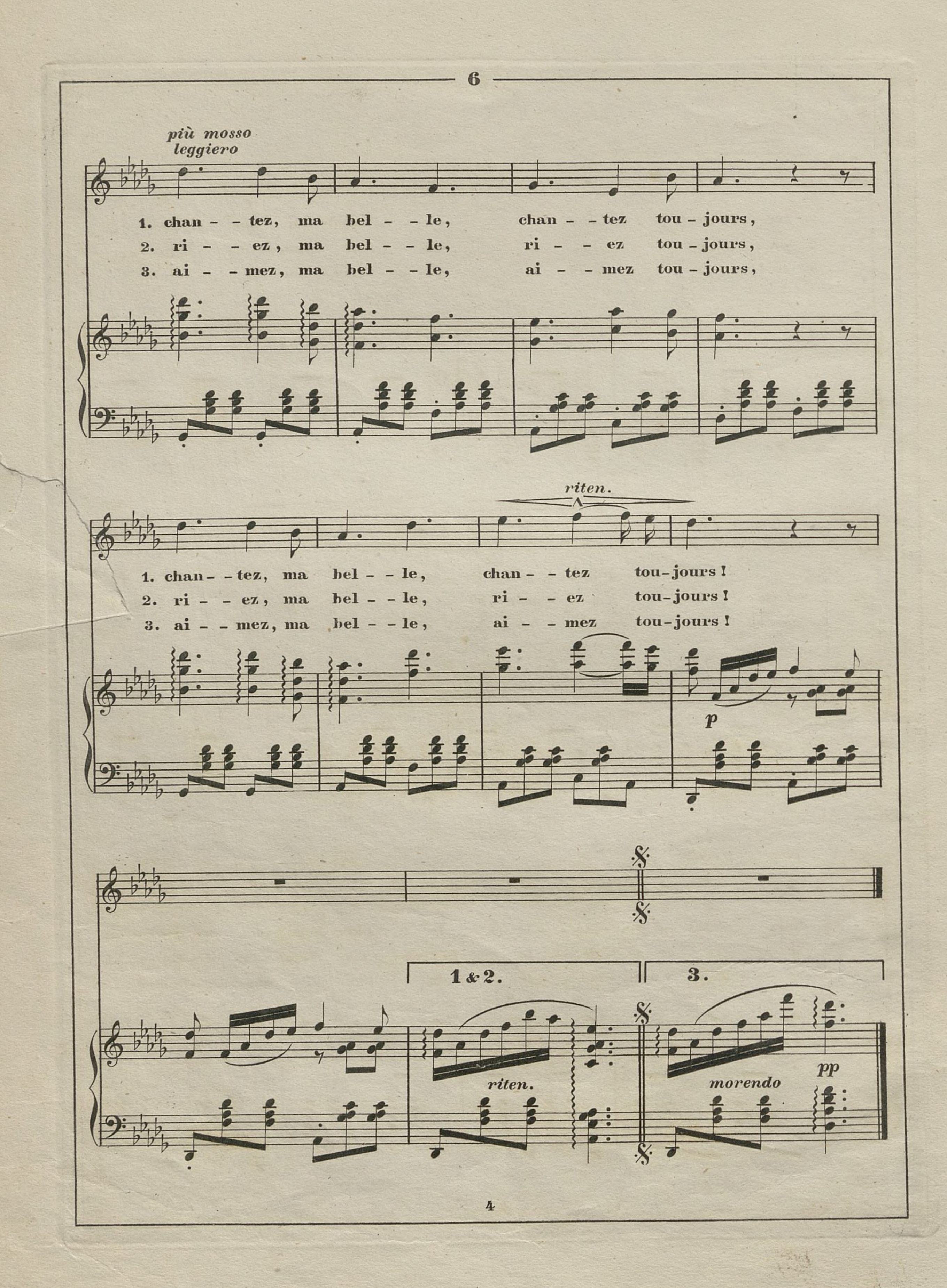
Paez'sche Officin à Leipzig.



BARCAROLE.


Allegretto.
CHANT.
PIANO.
1. Quand tu chan - tes ber - - cée le soir en -
2. Quand tu ris, sur ta bouche l'a - mour s'e -
3. Quand tu me dis: je t'aime, — o, ma beau -


1. tre mes bras, en - - tends tu ma pen - -
2. pa - - nou - - - it, et le soup-çon fa - -
3. té ! je crois, je crois, que le ciel
un
1. sée, qui te re - pond............ tout bas? Ton
2. rouche sou - - dain s'e - va - - - nou - it. Ah !
3. même s'ouvre au des - sus.............. de moi ! Ton
poco sostenuto
dolente
riten.
1. doux chant me rap-pe - - le le plus beaux de mes jours; —
2. le ri - re fi - dè - le prouve un coeur sans de-tours; —
3. re - - gard e - tin - cel - - le du beau feu des a - mours; —


più mosso
leggiero
1. chan - - tez, ma bel - - le, chan - - tez tou - jours,
2. ri - - ez, ma bel - - le, ri - - ez tou - jours,
3. ai - - mez, ma bel - - le, ai - - mez tou - jours,
riten.
1. chan - - tez, ma bel - - le, chan - - tez tou-jours!
2. ri - - ez, ma bel - - le, ri - - ez tou-jours!
3. ai - - mez, ma bel - - le, ai - - mez tou-jours!
p
1 & 2.
3.
riten.
morendo
pp

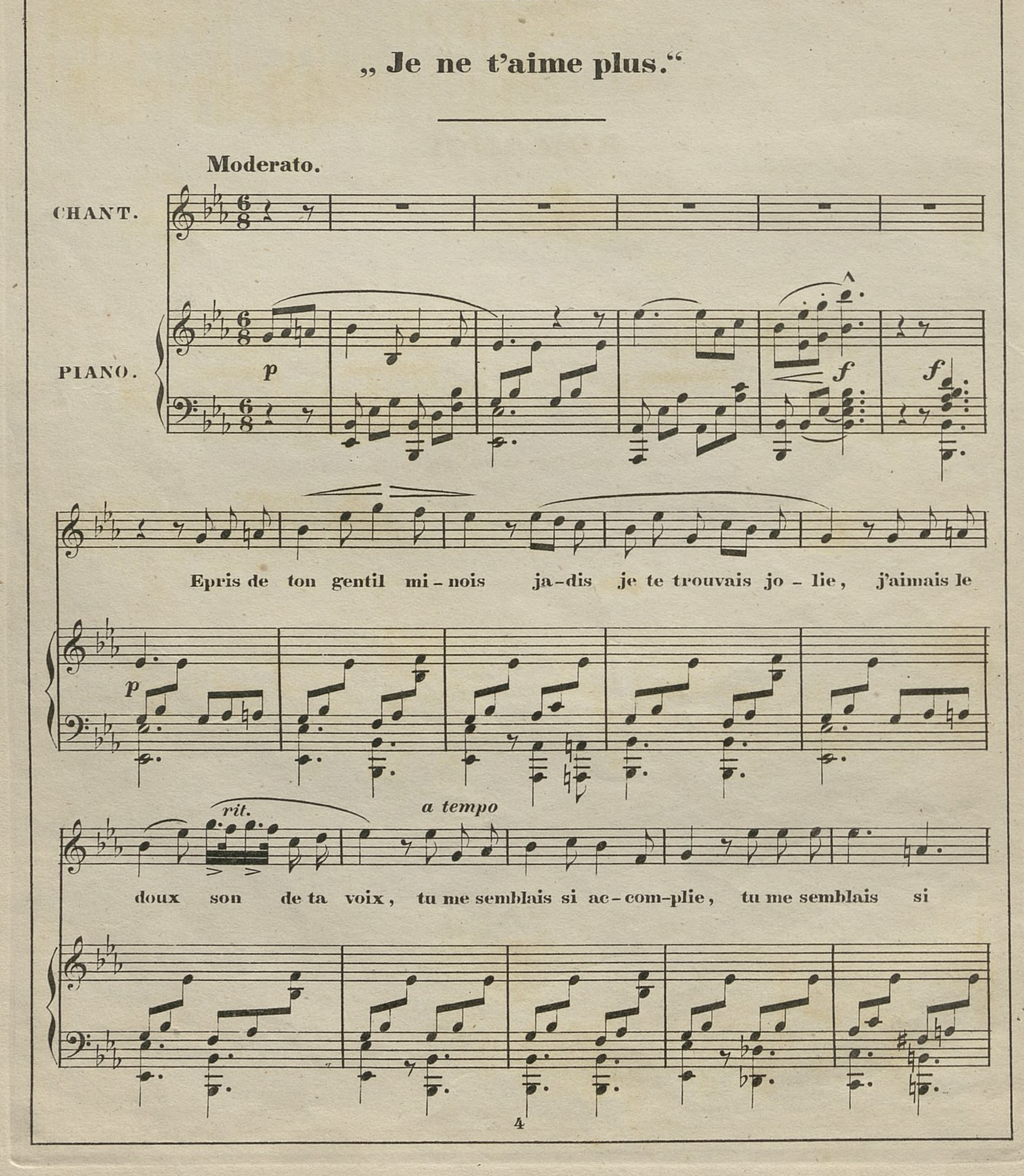
ROMANCE.

Epris de ton gentil minois
Jadis je te trouvais jolie;
J'aimais le doux son de ta voix,
Tu me semblais si accomplie.

Mais au plus tendre attachement
Puis-je rester fidèle encore?
Je prouve un autre sentiment:
Je ne t'aime plus!— je t'adore!

ROMANCE.

„ Je ne t'aime plus."



ritard. *recitando*

ac - - - - - com - pli - e. Mais au plus tendre attachement, puis-je rester fi -

m.g.

un peu ritard. *un peu plus vite* *plus vite* *tr*

dèle en core? Je.......prouve un...... au-tre sen - - ti-ment; je..................

tr *fz* *tempo 1º* *ritard.* *p*

ne t'ai - me plus, je ne t'aime plus! je........... t'a-do - re,

f *p*

je t'adore..........!

rit. *p* *morendo* *pp*

